

Myreille Bédard : Éclats de vie  
Disques Artic, n° ARTCD499

\*

**LES YEUX DOUX**

Paroles : Liane Foly/Philippe Viennet - Musique : André Manoukian

Sans rien dire les pensée se lisent  
Sans rien dire les yeux poétisent  
Comme des miroirs, le reflet de nos histoires

Sans rien dire souvent s'improvise  
Le désir lorsque l'on s'enlise  
Dans un regard en faisant mine de se voir

REFRAIN

Nous on se reconaître n'importe où  
On s'enverra toujours des yeux doux  
Pas besoin de message entre nous  
Nous on a besoin que nos cœurs se nouent  
Que nos sangs se métissent et s'avouent  
On se reconnaîtra n'importe où

Et qu'importe la couleur des masques que l'on porte  
Puisqu'on frappe ensemble à la même porte  
Laissons le rideau tomber

Et qu'importe puisque les sentiments nous transportent  
Laissons les chanter pour ouvrir les portes  
Et laissons les clés tomber

REFRAIN

(instrumental)

REFRAIN

## ÉTRANGE EXIL

Paroles : Myreille Bédard - Musique : Richard Lupien

Et me voilà en exil  
Dans ma propre ville  
Quinze jours à faire semblant  
Que nous ne sommes plus amants

Me voilà en exil  
Le cœur en péril  
Quinze nuits à rêver de toi  
Sachant pourtant que tu es là  
Là..., juste à quelques pas

### REFRAIN

Oh combien l'amour est parfois étrange  
Tes yeux de velours qui soudainement changent  
Tu voudrais cirer, mourir sur mes hanches  
Mais ton âme enlisée glisse et tu flanches

J'ai plié bagages  
De tristesse et de rage  
Nos deux sourires mouillés  
On pouvait plus s'quitter  
J'ai respiré très fort  
Conjurant le sort  
Pour affronter la mort  
Comme un toréador

### REFRAIN

J'ai trouvé abri  
Dans cet ancien logis  
Où le passé m'attendait  
Mes fantômes s'y cachaiement  
J'ai refait naufrage  
Vestige d'un long voyage  
Tant d'anciennes images  
D'avant ton visage

### REFRAIN

## PAS PERSONNE

Paroles : Suzanne Jacob - Musique : Christian Gauthier

Les tables sont toutes essuyées  
Toutes les lumières sont éteintes  
La porte est barrée  
Y reste juste moi qui r'garde  
Dans l'fond du cendrier

Y'a une belle fille qui fait l'cash  
Avec ses ongles peinturés  
A compte les cinq piasses  
Y reste juste moi qui r'tarde  
J'pense que j'veux pu rentrer

J'ai peur de tout', j'ai peur de m'faire chicaner  
J'sais pas par qui, j'connais personne  
Quand j'pense à toi, j'avois pas d'aut'chose qu'une place vide  
Fuat pas qu'j'y pense, j'connais personne  
Pas personne, pas personne

J'pense que j'sais même pu mon nom  
Toutes les cennes noires sont comptées  
La nuit est barrée  
Où c'est qu'j'ai mis mon char  
J'pense que j'veux pu l'trouver

L'air est plus lousse a soir qu'hier  
J'vois un rideau en mousseline qui bouge dans une fenêtre  
J'vois des sonnettes aux portes, pis j'vois des boîtes à lettre

J'ai peur de tout', j'ai peur de m'faire chicaner  
J'sais pas par qui j'connais personne  
Quand j'pense aux autres, j'vois pas d'aut'chose qu'une place vide  
Faut pas qu'j'y pense, j'connais personne  
Pas personne pas personne

La lune su'l coin d'un building  
Si j'pouvais donc êt'un chien, j'y lâcherais mon ouac  
J'y dirais viens su'l banc, descend qu'on s'ploote les pattes  
J'y dirais viens qu'on s'plote les pattes

**LES AMANTS RETROUVÉS**  
Paroles et musique : Pier Noli

Y'a des millions de frissons chauds  
Qui me coulent dans le cou  
Y'a des millions de courants doux  
Qui me glissent dans le dos  
Y'a des millions d'éclats de feu  
Qui me brûlent dans le corps  
Y'a des millions de tisons d'or  
Qui s'allument dans mes yeux

**REFRAIN**

Y'a des millions d'années  
Qu'on s'est pas vus  
Y'a des millions d'années qu'on s'était perdus  
Y'a des millions d'espaces, des millions d'infinis  
Des millions de marées  
Pour enfin se retrouver, hé hé hé (bis)

Y'a des millions d'îles désertes  
Et des millions d'escales  
Y'a des millions de milles de littoral  
Et des millions d'alertes  
Y'a des millions de fleurs sauvages  
Et des millions de guerres  
Y'a des millions d'étoiles de mer  
Et des millions d'orages

**REFRAIN**

## **SEND IN THE CLOWNS**

Paroles et musique : Stephen Sondheim

Isn't it rich? Are we a pair?  
Me here at last on the ground, you in mid air  
Send in the clowns

Isn't it bliss, don't you approve?  
One who keeps tearing around, one who can't move  
Where are the clowns? Send in the clowns

Just when I'd stop opening doors  
Finally knowing the one that I wanted was yours  
Making my entrance again with my usual flair  
Sure of my lines, no one is there

Don't you love farce? My fault I fear  
I thought that you'd want what I want  
Sorry my dear, but where are the clowns?  
Quick send in the clowns. Don't bother there here

(instrumental)

Isn't it rich? Isn't it queer?  
Losing my timing this late in my career?  
And where are the clowns? There ought to be clowns  
Well, maybe, next year...

## SAVOIR

Paroles : Diane Tell/Gilles de Loonis - Musique : Diane Tell

Savoir qu'il existe quelque part  
Debout entre des milliards  
Un homme, un seul, qui me ressemble

Savoir que l'on se fixe un choix ensemble  
Ou que je fasse à ma manière  
Rien de ma vie ne l'indiffère

### REFRAIN

Comment voulez-vous  
Que je vous explique, c'est fou  
Savoir tout cela  
Je serais parmi celles qui dorment tranquilles  
Voilà peut-être ce qu'il y a de meilleur

Sentir à bout de souffle nos désirs  
Pour seulement ravir le plaisir  
Quand il nous berce de sa chaleur

Sentir que si l'un de nos cœurs dérive  
On oubliera les mots qui blessent  
Pour laisser couler la tendresse

### REFRAIN

Savoir que malgré les jours difficiles  
Nous faisons partie d'un film  
Où personne ne meurt à la fin

Savoir qu'il existe quelque part  
Debout entre des milliards  
Un homme, un seul, qui me réponde

### REFRAIN

## AMOUREUSE

Paroles et musique : Véronique Samson

Une nuit je m'endors avec lui  
Mais je sais qu'on nous l'interdit  
Et je sens la fièvre qui me mord  
Sans que j'aie l'ombre d'un remord

Et l'aurore m'apporte le sommeil  
Je ne veux pas qu'arrive le soleil  
Quand je prends sa tête entre mes mains  
Je vous jure que j'ai du chagrin

### REFRAIN

Et je me demande  
Si cet amour aura un lendemain  
Quand je suis loin de lui  
Quand je suis loin de lui  
Je n'ai plus vraiment toute ma tête  
Et je ne suis plus d'ici  
Oh je ne suis plus d'ici  
Je ressens la pluie d'une autre planète  
D'une autre planète

Quand il me serre tout contre lui  
Quand je sens que j'entre dans sa vie  
Je prie pour que le destin m'en sorte  
Je prie pour que le diable m'emporte

Et l'angoisse me montre son visage  
Elle me force à parler son langage  
Mais quand je prends sa tête entre mes mains  
Je vous jure que j'ai du chagrin

Et je me demande  
Si cet amour aura un lendemain  
Quand je suis loin de lui  
Quand je suis loin de lui  
Je n'ai plus vraiment toute ma tête  
Et je ne suis plus d'ici  
Non, je ne suis plus d'ici  
Je ressens la pluie d'une autre planète  
D'une autre planète

## **SOMEWHERE**

Paroles : Stephen Sondheim - Musique : Leonard Bernstein

There's a place for us, somewhere a place for us  
Peace and quiet and open air wait for us, somewhere  
There's a time for us, someday a time for us  
Time together with time to spare  
Time to learn, time to care

Someday, somewhere, we'll find a new way of living  
We'll find a way of forgiving, somewhere

There's a place for us, a time and pace for us  
Hold my hand and we're half way there  
Hold my hand and I'll take you there  
Somehow, someday, somewhere

(instrumental et reprise)

## VOIR UN AMI PLEURER

Paroles et musique : Jacques Brel

Bien sûr il y a les guerres d'Irlande  
Et les peuplades sans musique  
Bien sûr tout ce manque de tendre  
Et il n'y a plus d'Amérique  
Bien sûr l'argent n'a pas d'odeur  
Mais pas d'odeur vous monte au nez  
Bien sûr on marche sur les fleurs  
Mais, mais voir un ami pleurer

Bien sûr il y a nos défaites  
Et puis la mort qui est tout au bout  
Le corps incline déjà la tête  
Étonné d'être encore debout  
Bien sûr les femmes infidèles  
Et les oiseaux assassinés  
Bien sûr nos cœurs perdent leurs ailes  
Mais, mais voir un ami pleurer

Bien sûr ces villes épuisées  
Par ces enfants de cinquante ans  
Notre impuissance à les aider  
Et nos amours qui ont mal aux dents  
Bien sûr le temps qui va trop vite  
Ces métros remplis de noyés  
La vérité qui nous évite  
Mais, mais voir un ami pleurer.

Bien sûr nos miroirs sont intègres  
Ni le courage d'être juif  
Ni l'élégance d'être nègre  
On se croit mèche, on n'est que suif  
Et tous ces hommes qui sont nos frères  
Tellement qu'on n'est plus étonné  
Que par amour ils nous lacèrent  
Mais, mais voir un ami pleurer.

## S'IL EXISTE

Paroles : Myreille Bédard - Musique : Richard Lupien

À quoi ça sert de semer des rires dans un cœur  
Où la vie n'a plus d'odeur ?

À quoi ça sert de tendre la main aux passants  
Si ce n'est plus qu'un trou béant ?

À quoi ça sert de partir vers de nouvelles contrées  
Lorsque la mort voyage à ses côtés ?

Dis toi là-haut m'entends-tu ?  
Toi qui a rompu les liens si fragiles  
Oh oh hey oh !, me vois-tu ?  
Toi dont la vie ne tenait qu'à un fil.

### REFRAIN

S'il existe quelque part un paradis  
Faut-il qu'il soit si loin d'ici ?  
S'il existe un lieu pour se reposer  
Faut-il quitter celui où je suis né ?

À quoi ça sert de nourrir ses plus beaux espoirs  
Quand l'horizon devient de l'encre noire ?

À quoi ça sert de s'ouvrir au nouvel amour  
 Craignant la fin à chaque détour ?

À quoi ça sert de construire un autre château  
Puisque ses murs s'effondrent aussitôt ?

Dis toi là-haut, m'entends-tu ?  
Toi qui a rompu les liens si fragiles  
Oh oh hey oh !, me vois-tu ?  
Moi dont la vie ne tient plus qu'à un fil

### REFRAIN

Et marcher dans la nuit qui n'en finit plus  
Jusqu'à ce qu'un rayon de lune apparaisse  
Sombrier dans le sommeil qui n'en finit plus  
Jusqu'à ce que le cauchemar enfin cesse... (3)

**NON, JE N'AI RIEN OUBLIÉ**  
Paroles et musique : Charles Aznavour

- M Je n'aurais jamais cru qu'on se rencontrerait  
Le hasard est curieux, il provoque les choses  
Et le destin pressé un instant prend la pause  
Non je n'ai rien oublié
- P Je souris malgré moi, rien qu'à te regarder  
Si les mois, les années marquent souvent les êtres  
Toi, tu n'as pas changé, la coiffure peut-être  
Non, je n'ai rien oublié, rien oublié
- M Marié ?  
P Moi ? Allons donc, je n'en ai nulle envie  
J'aime ma liberté, et puis, de toi à moi  
Je n'ai pas rencontré la femme de ma vie  
Mais allons prendre un verre, et parle-moi de toi  
Que fais-tu de tes jours ? Es-tu riche et comblée ?
- M Je vis seule à Paris  
P Mais alors ce mariage ?  
M Entre nous, mes parents en ont crevé de rage  
Non, je n'ai rien oublié
- M Qui m'aurait dit qu'un jour sans l'avoir provoqué  
Le destin tout à coup nous mettrait face à face  
Je croyais que tout meurt avec le temps qui passe  
Non, je n'ai rien oublié
- P Je ne sais trop que dire, ni par où commencer  
Les souvenirs foisonnent, envahissent ma tête  
Et mon passé revient du fond de sa défaite  
Non je n'ai rien oublié, rien oublié
- P À l'âge où je ne portais que mon cœur pour toute arme  
Ton père ayant pour toi bien d'autres ambitions  
M A brisé notre amour et fait jaillir nos larmes  
M + P Pour un mari choisi sur sa situation
- P J'ai voulu te revoir mais tu étais cloîtrée  
Je t'ai écrit cent fois, mais toujours sans réponse  
Cela m'a pris longtemps avant que je renonce  
Non, je n'ai rien oublié
- M L'heure court et déjà le café va fermer  
P Viens je te raccompagne à travers les rues mortes  
M Comme au temps des baisers qu'on volait sous ma porte  
Non, je n'ai rien oublié

M Chaque saison était notre saison d'aimer  
P Et nous ne redoutions ni l'hiver, ni l'automne  
M C'est toujours le printemps quand nos vingt ans résonnent  
P Non, je n'ai rien oublié

P Cela m'a fait du bien de sentir ta présence  
Je me sens différent, comme un peu plus léger  
M On a souvent besoin d'un bain d'adolescence  
M + P C'est doux de revenir aux sources du passé

P Je voudrais , si tu veux, sans vouloir te forcer  
Te revoir à nouveau, enfin.. si c'est possible  
Si tu en as envie, si tu es disponible  
Si tu n'as rien oublié  
P + M Comme moi qui n'ai rien oublié

## IL FAIT DIMANCHE

Paroles : M. Estève – Musique : A. Mengo

Il fait dimanche quand tu souris  
Et par les persiennes baissées  
Un rayon de soleil rougit  
Les murs de notre nid douillet

Il fait dimanche au bord de l'eau  
Vin blanc glacé sous les glycines  
Quand sur ta bouche reviennent les mots  
Ces premiers mots que l'on devine

### REFRAIN

Il fait dimanche et tous les jours  
À chaque fois que tu souris  
C'est la revanche de l'amour  
Sur le temps qui passe sans bruit

Il fait dimanche à Marrakech  
Dans l'ombre d'une de ses ruelles  
Quand je vole sur tes lèvres fraîches  
Le sucré des cornes de gazelle

### REFRAIN

Il fait dimanche en bord de mer  
Quand je compte en grains tes baisers  
Même le plus grand des déserts  
N'emplirait pas mon sablier

### REFRAIN

Sur le temps qui passe sans bruit.....

**YOU'VE GOT A FRIEND**  
Paroles et musique : Carole King

When you're down and troubled  
And you need some loving care  
And nothin' , nothin' is going right  
Close your eyes and think of me  
And soon I will be there  
To brighten up even your darkest night

REFRAIN

You just call out my name  
And you know wherever I am  
I'll come runnin' to see you again  
Winter, spring, summer or fall  
All you have to do is call  
And I'll be there  
You've got a friend

If the sky above you  
Grows dark and full of clouds  
And that old north wind begins to blow  
Keep your head together  
And call my name out loud  
Soon you'll hear me knockin' at your door

REFRAIN

(sans "you've got a friend")

Ain't it good to know that you've got a friend  
When people can be so cold  
They'll hurt you, yes, and desert you  
And take your soul if you let them  
Oh, but don't you let them

REFRAIN