



Québec

Date de sortie : 24 juin (le 10 juin au Québec)
(Les dates peuvent varier en fonction des pays)
PUTU 279

Un hommage à la diversité musicale de cette pittoresque province canadienne francophone, à l'occasion du 400e anniversaire de la ville de Québec

- 1. Mathieu Mathieu** • *Cette Ville* **2. DobaCaracol** • *Étrange* **3. Martin Léon** • *Je m'demande*
4. Annie Villeneuve • *Un Homme* **5. Chloé Sainte-Marie** • *Brûlots* **6. Florent Vollant** • *Nitshiuenan*
7. Marie-Annick Lépine • *Au Chalet* **8. Myrille Bédard** • *Il Fait Dimanche* **9. Polémil Bazar** • *Les Viscères*
10. La Bottine Souriante • *La Brunette Est Là* **11. Le Vent Du Nord** • *Vive l'amour*

Avec son nouvel album **Québec**, Putumayo célèbre le 400e anniversaire d'une ville qui compte parmi les plus belles du monde. Sur cette compilation, on trouvera aussi bien du folk que des morceaux très actuels de jeunes auteurs québécois, sans oublier une chanson d'un artiste amérindien qui écrit en montagnais, la langue de son peuple.

Cette ville classée au Patrimoine mondial possède une très forte tradition musicale. La musique québécoise, qui puise ses influences dans les traditions françaises et celtiques aussi bien que dans la pop européenne, regroupe des sons et des genres d'une grande variété. Pourtant, malgré son attrait potentiel pour le public international, la production du Québec demeure méconnue à l'extérieur de ses frontières. Putumayo propose ici une véritable introduction à cette musique qui mérite une plus ample reconnaissance.

Avec leur look de hippies modernes, les **Dobacaracol** occupent une place à part sur la scène pop québécoise, mais leur séduisante fusion de funk, de reggae et de rythmes africains, mâtinée de pop francophone, recueille tous les suffrages. **Chloé Sainte-Marie** s'est d'abord forgée une réputation d'actrice avant de devenir une interprète respectée qui chante les poètes français, québécois et inuits. **Annie Villeneuve** est l'une des figures les plus connues du grand public québécois, à la suite de son passage à la *Star Académie* canadienne. Auteur, compositeur et interprète, **Florent Vollant** écrit la plupart de ses chansons dans son montagnais natal, une langue algonquienne qui compte plus de 11.000 locuteurs. Grâce au groupe pop Kashtin, il a contribué à faire connaître chez lui la musique des Indiens du Canada. Ce n'est qu'un aperçu de *Québec*, où vous découvrirez 7 autres artistes qui, à partir d'influences diverses, proposent des sons très personnels.

Une partie du produit des ventes sera versée à **Jeunes Musiciens du Monde**, une association à but non lucratif basée au Québec, qui enseigne gratuitement aux enfants la théorie et la pratique de la musique traditionnelle.

Québec vient enrichir la série d'albums francophones proposée par Putumayo, qui compte déjà *French Café*, *Paris*, *French Playground* et *French Caribbean*.

(France) Michel Caillard, +33 1 48 05 01 07; michelc@putumayo.com

(France PR) Segolene Baron, +33 1 48 05 00 90; segolene@putumayo.com

(Québec/Koch Ent.) Philippe Georgiades, Koch Entertainment, +1-450-678-2574; philippe@kochcan.com

(Québec et Caraïbes PR) Yann Perrigault, +1-212-625-1400, ext. 223; yann@putumayo.com